blog.creaders.net

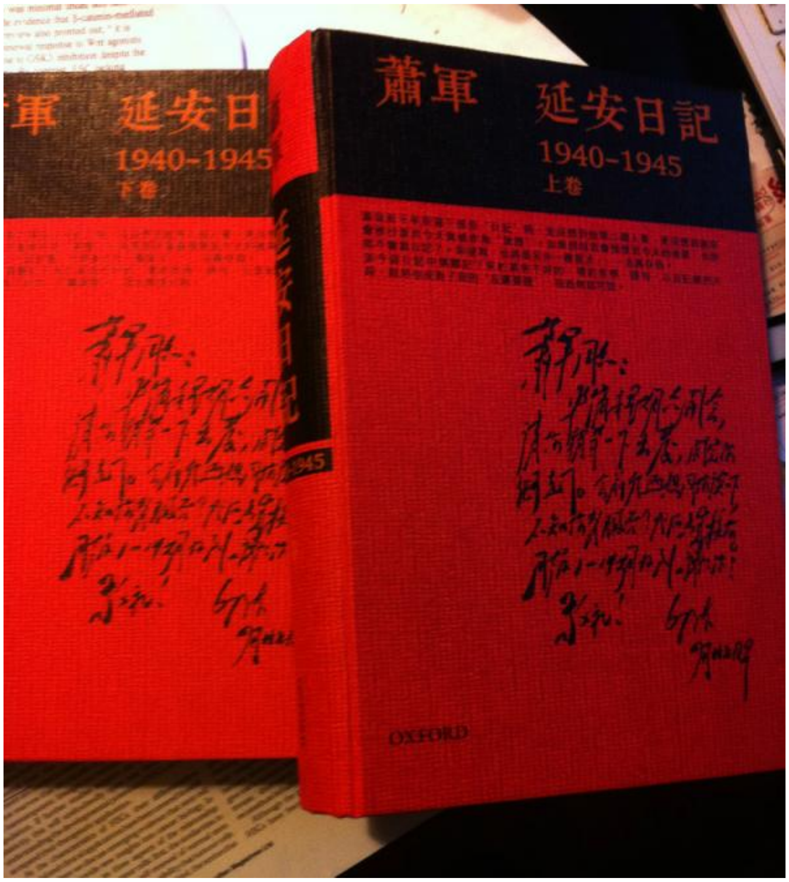
掉进坑里的林荣基和铜锣湾书店-文庙-万维博客-万维读者网（电脑版）

7–8 minutes

在中国大陆，尤其是沿海地区，铜锣湾的“政治或情史”书店非常出名。本地人很少光顾这些小店，但国内的党政军和知识分子精英却喜欢的不得了。大概五年前开始，有许多友人访港，指明要求笔者告诉这些店地址，本人才第一次踏足铜锣湾书店。

自2015年10月开始，香港铜锣湾书店股东和员工离奇失踪事件轰动了全世界。迄今已过去了大半年，但事情的原因和后果却如侦探小说，也越演越奇。“反中”和“爱中”人士各说各话，大多数没来过这些书店的人如雾里看花，难分真假。各种阴谋论文章层出不穷，搅混了公众视野。前书店店长林荣基在大陆滞留数月后，最近终于发话。他声称自己是在非自愿清况下，滞留在国内的， 并在“押解下”返港取

物证。他还爆料书店股东李波，果然是去年从香港被“绑架”回大陆的。这些说法马上遭到了当事人的“反驳”。



购于铜锣湾书店的萧军红色《延安日记》，是中共抗日时期最宝贵的历史资料。

事情刚发生时，有人问我对此事的看法，回答是“挖坑”，再问还是“挖坑”，不过是更大的坑而已！有关事件完整资料，可参考维基百科《铜锣湾书店股东及员工失踪事件》的不断更新。

常住在香港的人（不论是否本地居民），对此事有何看法呢？这要从香港的历史谈起。完全了解这些

背景，不需再猜测，你已经基本上知道“挖坑”的答案了。

香港自开埠已来，就是东西方争夺的最大战场。各国驻港外交使团数目，长居世界前列，甚至超过纽约和北京。有人明说，这是世界上最大的间谍中心之一，各主要国家在港的代表建筑也异常庞大。总之各种势力都可在这里找到立脚点，出版自己的刊物。在国共对立时期，海峡两岸民众都不许看香港的出版物。反共和拥共的书籍，随手可翻到。台湾解除戒严和开放大陆探亲后，与台有关的出版物渐渐没了市场。时局的演变，统一和台独的书籍又多了起来。文革时期，香港也爆发了革命。虽然有那么多“反动的东西”，但聪明的毛，以后的邓，及再以后基本上未干涉香港的出版，这毕竟是一个有用的对外窗口。《文汇报》和《大公报》，不是大家都熟悉的吗？

回归以后，香港仍然保持着世界出版中心的地位，尤其是中文书籍。它的一百多年多元化出版物填补了两岸空白，成为中华民族宝贵的文化遗产。中国政府无数次郑重宣示，香港原有的制度和生活方式不变。但香港的各种势力却拿着放大镜，不停地寻找中央和地方政府的跨境执法问题。街上假冒的解

放军，和花季少女挑逗军人等街头表演一直不断，最后大都是一笑了之的花边新闻。几年前，香港各界曾经激辨实施国家安全法的问题。其中拟试行的一条是储存，运输有独立观点的书籍，这是不是违反国家安全？有人提到图书馆里那么多过去的有不同立场的书籍咋办？显然限制出版，与一国两制的大原则背道而驰。事情造成民众的广泛抗议，结果不了了之。

最近几年铜锣湾书店悄悄发生了变化，出版行情是依照市场变化而走的。大量的回忆录，政治斗争和名人情史涌现出来。长期以来，书籍里的许多内容都经过历史的检验，但花边新闻也不会少。香港人见怪不怪，让市场考验它，历来如此。不过稍微翻了几本最近几年的书，就会得出结论。这些秘闻，内情一定来自不同的山头，北风吹来的呗！

文艺明星的炒作之道，大家都十分清楚了。想把书炒红，能咋做？如果大家都不去看明星的裸体和花边新闻，还有上位之道吗？说事件的背后推手们不懂这些，能让人相信吗？余则成当年训练出的在港几万人马，谁敢说未看过这些书？谁不知道名星炒作的套路？

追查书内容的来源，或阻止其出版，是挺吸引人的

游戏。但弄不好，就是在做广告，帮倒忙。余则成那一代肯定都退休或被双规了，才有了让我们看了不想罢眼的大戏。

可惜林荣基和其他人，按着老规矩，没当回事，照往深圳跑。结果碰上些想挖坑的，大家都掉在里面，且越埋越深。

不出港人所料，如今这个坑越填越大。林荣基和他的书店反反复复上了《纽约时报》，《环球时报》，和数不清的中外媒体。回归近二十年，好不容易逮着个“失踪案”，港内媒体岂能放过？西方各主流媒介紧紧跟上。《环球时报》等的小编们，哪见识过这些？猴急着往坑里跳。但与挖坑和填坑者又沟通不了，结果文章出来即删，删了又出，好不热闹。

事件如同开脱的妙龄少女，果然一炮走红，一飞冲天。

不过林先生已快爬出来，恭喜恭贺。和跌在坑里的党国比，現在他的命值老钱了。

当然，最后顶出名的是这些书和它们的主人公了。